



EVA GAIGG

AUSBILDUNG

2000-2004

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (A)

Schauspielstudium; Abschluss: Mag.art.; Abschlussnote: 1,2
Diplomarbeit: „Body-In, Acting as a Global Art“ (auf Englisch)
Erhalt von Leistungs-, Auslands- und Förderstipendien der Universität Graz

1999-2000

Schauspielhaus Salzburg (A)

Schauspielelevenausbildung
Abschlussprüfung vor der Paritätischen Kommission Wien: einstimmig (6/6)

1998-1999

Universität Salzburg (A)

Studium der Anglistik, Publizistik und Romanistik (Spanisch)

1993-1998

Handelsakademie I Salzburg (A)

Absolventin der EURO-Klasse (Arbeitssprache Englisch für BWL, VWL,
Marketing und internationale Geschäftstätigkeit)
*Cambridge First Certificate und SEFIC (Spoken English for Industry and
Commerce) mit Auszeichnung*

FORTBILDUNG

2009

Logo Institut Frankfurt/Main und Berlin (D)

Erfolgreich absolvierter TV-Talentcheck (Bildschirmpräsenz, Moderationsta-
lent, Belastbarkeit)

2007

iSFF Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe, Berlin (D)

Camera Actor's Studio, Ausbildung zur Filmschauspielerin

2006

iSFF Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe, Berlin (D)

Fortbildung als Sprecherin und Synchronsprecherin (4 Wochen)

2000

Central School of Speech and Drama, University of London (GB)

Sommerakademie für Schauspieler

AUSZEICHNUNGEN

2009

Hörbuch des Monats Juli 2009 „Lesbisches Allerlei“ (D)

2009

Nominierung als Botschafterin des Leonardo da Vinci-Programms im
Zuge des **Lifelong Learning Award 2009 (A/EU)**

2008

Leonardo da Vinci-Stipendium ARTE-Praktikum (A/F)

2003-2004

Leistungs-, Auslands- und Förderstipendien der Universität Graz (A)

2003

Ensemblepreis für „Wir spielen die Zauberflöte“ (Papagena) beim Tref-
fen deutschsprachiger Schauspielschulen in Graz (A/D/CH)

BERUFLICHER WERDEGANG

THEATER / FILM

2010	Theater Poetenpack, Potsdam (D) Eve in „Der zerbrochene Krug“, R: Andreas Hueck Fee und Katze in „Pinocchio“, R: Roland Bertschi
2009	Musikvideo „DayDreaming“, Berlin/Manchester (D/GB) Hauptrolle, Regie: Andrew Reid
2009	Berlinale-Wettbewerb 99 Fire Films Award, Berlin (D) Kurzfilm: „Der Verzinker“, R: Detsky Graffam
2009	Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg (D) Hauptrolle Werbespot: „Zero – by Coca Cola“, R: Lawrence Steele
2008	fischer Appelt/Daimler AG, Stuttgart (D) Viral Spot „Smart For Two: International“, R: Sascha El Waraki
2007-2008	Theater Reutlingen „Die Tonne“ (D) Luzie Westenrat in „Dracula – Die Gier nach Blut“, R: Eric van der Zwaag Präsidentin von Tourvel in „Gefährliche Liebschaften“, R: Wilfried Alt
2007-2008	Thüringer Landestheater Rudolstadt / Theater Nordhausen (D) Martha in „Frühlings Erwachen“, R: Alejandro Quintana
2004-2006	Württembergische Landesbühne, Esslingen (D) Ensemblemitglied, Intendant: Manuel Soubeyrand Zahlreiche Theaterstücke, Musicals und Lesungen, u.a.: Gretchen in „Faust – Die Rockoper“, R: Matti Wien Lilly-Marie Teetz in „Creeps“, R: Matthias Thieme Perdita in „Das Wintermärchen“, R: Manuel Soubeyrand
2002-2003	Theater im Palais, Graz (A) Papagena in „Wir spielen die Zauberflöte“, R: Frank Strobel <i>Ensemblepreis beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen</i>
2002	Universität für Musik und darstellende Kunst, Graz (A) Hauptrolle Kurzfilm „Nightlife“, Regie: Götz Spielmann
1994-1998	Salzburger Festspiele (A) Tänzerin und Statistin u.a. in „La Traviata“ (R: Luis Pasqual), „Wozzeck“ (R: Peter Stein) und „Le Nozze di Figaro“ (R: Luc Bondy)

BESONDERE KENNTNISSE UND INTERESSEN

Fremdsprachen	Englisch (ausgezeichnet; Britisch), Französisch (gute Kenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)
Sport	Skifahren, Schwimmen, Tanzen (Standard, Latein, Rock'n Roll), Capoeira, Reiten
Interessen	Kunst und Kultur, Politik, Literatur, Umwelt/Klimawandel, gute Gespräche

BERUFLICHER WERDEGANG

MODERATORIN / SPRECHERIN / REDAKTIONELLE ARBEIT / ORGANISATION

2010	Berlinale 2010, Berlin (D) Koordinatorin bei den Filmpremieren der Jubiläums-Berlinale im Berlinale Palast (Gäste- und Journalistenbetreuung, Koordination der VIP-Lounges, Pressekonferenzen, Fototermine und Star-Ankünfte)
2009 und 2010	Moderatorin des WebhostingDay, Phantasialand Brühl (D) Internationale Konferenz; Moderation auf Englisch
2009	Moderatorin von „Quizzen ist Geld“, Berlin (D) Erste Live-Quizshow des Internets inklusive redaktioneller Mitarbeit
2009	Internationales Theaterfestival SCHÄXPIR, Linz (A) Koordinatorin (Marketing, Ticketing, Künstlerbetreuung); SCHÄXPIR-Infostand am Linzer Hauptplatz im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz 2009
Seit 2009	Synchronsprecherin für Deutsche Synchron (D), Cinephon (D), Berliner Synchron (D), Interopa Film (D) und MME Synchron (D)
Seit 2009	Grüne Welle Berlin (D) Redakteurin, Sprecherin und Reporterin des ersten Grünen Radios in Berlin
Seit 2008	Jobstairs.de – The Top Company Portal (D) Moderation des Vodcasts und inhaltliche Vorbereitung der Interviews mit Großunternehmen wie Lufthansa, Audi, BMW, Bertelsmann, BASF u.a.
2008	ARTE G.E.I.E., Straßburg (F) Praktikum Fernsehfilmabteilung, Leitung: Andreas Schreitmüller <i>Erhalt des Leonardo da Vinci-Stipendiums und Nominierung für den Lifelong Learning Award</i>
2007	Sprecherin für den Butze Verlag, Elmshorn (D) Hörbuch „Lesbisches Allerlei“ <i>Auszeichnung Hörbuch des Monats Juli 2009 durch PC News</i>
2007	SIM-Radio Teneriffa (D/E) Nachrichtensprecherin und -redakteurin
Seit 2006	Sprecherin deutsch/englisch u.a. für Buchholz Software (D), Hilscher Swiss (CH), UEFA EURO 2008 (A/CH), Österreich Werbung (A), Hering Bau GmbH (D), ORF Graz (A), GOAL – The Bundesliga Magazine (D)
2002-2003	Radio Soundportal – 97,9FM, Graz (A) Freie Redakteurin und Reporterin